

LIVRES

Ce dimanche

3^e Salon du livre régional

À l'occasion de son troisième Salon régional du livre, l'office de tourisme intercommunal du canton de Valmont reçoit dimanche trente-sept auteurs, illustrateurs. Durant cette journée, vous pourrez découvrir les dernières œuvres de Daniel Bucquet, Catherine Laboubée, Pauline Petit, Carole Duplessy, Serge Prioux, Serge Santin, Bernard Loesel, Joël Trépiéd, Jean-François Rottier, Nymphéa, Yves de Saint-Jean, Cédric Guénot, Jacques Lefrancq, Hervé Lacoste, Sylvie David, Charlinedess, Danièle Bariller, Raymond Ricard, Séverine Dalla, Catherine Cahard, Édith Heuzé, Jacky Leterc, Robert Bruce, Patrick Morel,

Régine Coquin, Valérie Saunier, Éric de L'Estoile, Eriamel, Antoine Leforestier, Yannick Nazé, Jean Duterroir, Laurent Libessart, Ludovic Gobbo, Myriam Feuilleole, Jean-Michel Adde, Anne de Guerville.

Des animations autour du livre (enluminure, reliure) avec La Feuille d'Acanthe, l'équipe de Sylvia Arinal, vous seront également proposées. Philippe Galmiche, éditeur, et la Maison de la Presse de Cany-Barville seront également présents. Un rendez-vous culturel à ne pas manquer. Entrée gratuite. De 10 heures à 18 heures à la salle des Moulins de Valmont.



Séverine Dalla est née dans le Nord (une vraie « Ch'ti » !...). Après presque dix ans en tant qu'ingénieur, elle a décidé de changer totalement de voie pour se consacrer au dessin. Elle a donc suivi en 2006 une formation sur l'illustration de livres pour enfants. Aujourd'hui auteur de plusieurs ouvrages pour enfants, elle se consacre à la peinture (traditionnelle ou numérique), paysages sur tous les différents supports) et à l'illustration (livres, tableaux de décoration, jeux éducatifs...)



Pour Carole Duplessy-Rousee, jeune Rouennaise passionnée d'enseignement, de littérature, l'écriture est venue un peu par hasard, un moyen de regarder le passé, le sien bien sûr mais également celui des autres. Elle a imaginé Marie, le personnage principal de son premier roman intitulé *l'Orchidée*. Plus tard, en 2010, *Fleur et Lola* a remporté le prix de la ville de Luc-sur-Mer et en 2011 *Ce mec et moi ? tu rêves !* a alimenté les chroniques



Bernard Loesel, collaborateur de productions pédagogiques et auteur de nombreux ouvrages surprenants, a inscrit une dizaine de titres au catalogue national du CNDP, tout en menant de front une production pédagogique, collaborant à diverses revues. Ses deux récents ouvrages, *le Manuel du parfait savoir-rompre* et *Mon mec, mode d'emploi*, relèvent de la veine humoristique et sont d'autant plus surprenants qu'ils sont écrits par un homme. Les amateurs de frissons préféreront *les Contes cruels de Normandie*, où la folie côtoie le crime, l'adultère, le fantastique et la réalité palpitante. Durant ce Salon, vous découvrirez son dernier ouvrage, *Histoires extraordinaires du pays normand*



Charline, dite Charlinedess, est née en Normandie. Chaque jour, celle-ci croque d'étranges créatures et chimères, pour en saisir l'âme et le cœur. Elle privilégie la technique de l'aquarelle et les crayonnés. Elle aime travailler les atmosphères par le mélange des couleurs, les détails par un graphisme soutenu, l'architecture, les décors naturels et créer par ses diverses recherches une « poésie et une esthétique de l'étrange »

Laurent Libessart et Eriamel, combattants pour la bataille d'Alésia, en BD, bien sûr ! La bataille d'Alésia a profondément marqué les esprits et durablement imprégné le paysage autour du mont Auxois. De cette tragédie, émergent deux hommes que tout oppose, deux généraux d'exception dont le destin sera lié au dénouement de cette gigantesque ordalie, César et Vercingétorix. S'appuyant sur les dernières recherches archéologiques, sept auteurs, illustrateurs et coloristes nous dépeignent ici cette grande fresque historique sous un œil neuf, gommant certains clichés pour en proposer d'autres. Laurent Libessart, l'un des dessinateurs de cette BD Alésia, et Eriamel, scénariste de BD historique sur la Normandie ducale, seront présents pour vous en parler. À vos crayons ! Soyez les premiers au 3^e Salon du livre régional ce dimanche 23 octobre, de 10 heures à 18 heures, à la salle des Moulins de Valmont (près de Shopi)



50 ANS DE PEINTURE

Jean-Louis Le Moal, un artiste hors du commun

Depuis trois ans, Jean-Louis Le Moal met en scène le Salon d'art moderne de l'association Art Plus au Centre Culturel de Bondeville avec de nombreux artistes qui sont souvent ses amis. Ce Salon sera entièrement consacré à une rétrospective de ses cinquante ans de peinture.

Jean-Louis Le Moal est un véritable poète, sensible et imaginaire, son travail pictural est le parfait reflet de ses émotions. Cet amour de la peinture lui est venu alors qu'il n'était qu'un adolescent. À l'heure

où les jeunes ne rêvent que de fêtes diverses, lui passe ses jeudis au musée Malraux du Havre, captivé par les toiles de Raoul Dufy : « *J'adorais son travail* ». Quelques années plus tard, il suit les cours du soir à l'école des beaux-arts du Havre et, en 1967, participe avec des grands peintres connus comme Guérard, Hanin ou Copieux, aux cours de l'Union havraise d'arts plastiques.

Quand il peint, il se déconnecte du monde, écoute de la musique et laisse ses émotions prendre vie sur

la toile. C'est en quittant le port du Havre pour une retraite méritée que son style a changé, rajoutant de la matière ou peignant sur différents supports. Son travail s'est décalé comme déchiré entre deux mondes. La grande majorité de ses toiles porte sur les corps, plus particulièrement de femmes, souvent de dos, comme lointaines.

Une superbe exposition à voir au Centre Culturel de Sainte-Hélène-Bondeville, du vendredi 21 au dimanche 30 octobre, de 15 heures à 18 h 30. Entrée libre.

NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

Musée industriel de la Corderie Vallois

Visite guidée et atelier découverte

Jardins secrets, festival des jardins en Seine-Maritime, lancé au printemps dernier, se poursuit jusqu'au 17 décembre. Dans ce cadre, deux expositions sont à découvrir jusqu'au 27 novembre au musée industriel de la Corderie Vallois, à Notre-Dame-de-Bondeville.

D'une part, l'exposition Jardin des fibres et des couleurs, installée dans le jardin du musée, rassemblant les créations de quatorze céramistes et plasticiens. Sous l'égide du collectif d'artistes CHN (Céramique Haute-Normandie), ces derniers se sont inspirés des ambiances changeantes des abords du musée, de son histoire et de son implantation au bord du Cailly pour composer des œuvres singulières, insolites et remarquables, reliées par le thème commun de la fibre et de la couleur, en écho aux plantes tinctoriales utilisées autrefois dans

l'industrie textile.

D'autre part, dans les anciens ateliers de la corderie Vallois, l'exposition Cultivons notre jardin : des jardins ouvriers aux jardins familiaux évoquant l'origine et le développement des jardins ouvriers au XIX^e siècle, qui ont progressivement évolué vers nos actuels jardins familiaux. En complément se dévoilent des ambiances et atmosphères contemporaines captées au fil des saisons dans des jardins familiaux des environs de Rouen par Franck Boucourt et Jean-Yves Dubos, deux photographes attentifs aux détails révélateurs des lieux et aux imperceptibles changements de la nature.

Ce dimanche 23 octobre, à partir de 15 heures, le musée propose deux animations en lien avec ces expositions. À 15 heures, une visite guidée et commentée permettra de

découvrir de façon plus approfondie l'exposition Cultivons notre jardin : des jardins ouvriers aux jardins familiaux. À 16 heures, un atelier de teinture végétale invite à s'initier en famille aux étonnantes propriétés des plantes tinctoriales (garance, pastel, bois du Brésil, sureau, oignon, betterave ou myrtille) connues pour la plupart depuis l'Antiquité, produisant des teintures de couleurs utilisées pour teindre textiles et vêtements (durée : environ 1 heure).

Tarifs : tarif plein (adultes) : 6 € ; tarif réduit (moins de 18 ans) : 3 €. Ces tarifs comprennent le droit d'entrée au musée, la visite guidée de l'exposition et la participation à l'atelier de teinture végétale.

Réservation conseillée au 02.35.15.69.22, le vendredi et au 02.35.74.35.35 les samedi et dimanche.